

やがえふ女踊り解説（歌挿入）その3



手ぬぐいを右上に上げて



左下へ下げる



右手胸前へ引き上げ



差し替え左手引き上げ

*下の句

今 じ や 高 岡

ポーズを決める



右足から4歩で右回
り進行方向に向く。



両手振り下ろし右足
前を出す



基本姿勢へ



タタラ踏み

*下の句

金 屋 町 エー

(エンヤシャ
ヤッシャイ)



右手に手ぬぐいをもち上下に振り上げる。
右足から四歩前進



両手振り下ろし右足
前を出す



基本姿勢へ。

これで踊りパターンは
最初へ戻ります

(間 奏 に な り ま す)

- 一、河内丹南鑄物の起こり (ヤガエー)
- 今じゃ高岡金屋町エー
- (エンヤシャ ヤッシャイ)
- 今じゃ高岡金屋町エー
- (エンヤシャ ヤッシャイ)