

基本姿勢



Story①：「たたら踏み」

たたらを踏み風を送り金属を溶かす動作を表現。

右足を半歩前へ踏み出し、同時にこぶしを右足前方に肩の高さで突き出す。目はこぶしを見る。

両ひざはドッジボールを挟むほど曲げ、右足一本で立つ。右足、右手を戻し基本姿勢に戻る。

Story②：「型枠作り」

溶かした金属を流し込むための型枠作りを表現。



左足は左手を振りおとすのと同時に、前へ一歩踏み出す

右手首を返しふりおとし止める  
右足を前へ一歩踏み出す

(もう一度最初の動作を行う。)

(右足を左足にそろえ基本姿勢に戻る。)

Story③：「流し込み」

型枠に溶かした金属を流し込む動作を表現。 「たたら」を踏んで調子を揃える (合いの手)。



左横に上から刺し出す同時に、前へ左足一歩踏み出す。  
返すように上から右横に刺し右足前へ。左横へもう一度。

(基本姿勢に戻る)

(タタラ踏み1回)

(ヤガエー)